BnF Gallica

Ab al-a'ib. Našra fukhya naqdya tahdibya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

I. Ab al-a'ib. Našra fukhya naqdya tahdibya. 1934-06-21.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

PRÉFECTURE de CONSTANTINE
DÉPOT LÉGAL

Première année N· 5 — ثمن العدد ٣٠ سانتيما — السنة ١ — العدد ٥

ابو العجائب

نشرة فكاهية نقدية تهذيبية
(رئيس التحرير: محمد العابد الجلالي)
مع نخبة من الشباب

بدل الاشتراك
عن سنة ٢٥
« ٦ اشهر ١٥
« ٣ اشهر ١٠

لطلبة العلم عن سنة ٢٠

يقبل طلب الاشتراك اذا كان مرفوقا بالثمن

abou-el-adjayeb
Journal Hebdomadaire
Directeur
Bouchemal Ahmed
13, Rue Alexis-Lambert,
CONSTANTINE (Algérie)

اجرة تحويل العنوان فرنكان
الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة

الخميس ٨ ربيع الاول ١٣٥٣ — تصدر صبيحة كل يوم خميس — Jeudi 21 Juin 1934

١٢ ربيع الاول

قطع العالم مدى احدى وسبعين وخمسمئة سنة من تاريخ سيدنا عيسى عليه السلام لم يشم فيها بريقا من نور الاصلاح، اللهم الا بصيصا من هداية المسيح كان يتراءى من حين لآخر في ازمنة متقطعة.

وكأن الانسانية سئمت هذه الحياة المظلمة المرتعشة، فتوسلت الى مصدر القوى ومنبع النور ان يزيح عنها هذا الكابوس الثقيل، وان يسكب على قلبها موجة من الاشعة القدسية تكشف لها في نفسها سر الحياة ومعنى القوة والجمال.

وكأن الله اطلع على هذه النجوى، وسمع هذا الصوت الخافت من ضمير الانسانية المعذب فقبل ضراعتها. ولكن من هو هذا الشهاب الذي سيرمى به لتمزيق هذه الظلمة المتراكمة التى نسجتها احدى وسبعون وخمسمئة سنة من الخرفات والاوهام والتعصبات؟ وأي شهر من شهور السنة الاثني عشر يكون ميعادا لوقوع هذا الحادث الخطير فيه؟

لقد كانت النفس المختارة لهذا الحادث الجلل هي نفس محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، وكان الشهر الذي فاز بهذه الذكرى الخالدة المتجددة هو شهر ربيع الاول الذي ولد صلى الله عليه وسلم صبيحة اليوم التاسع او الثاني عشر منه، الموافق لليوم الموفى عشرين من شهر ابريل سنة ٥٧١ م. هذا هو التاريخ الذي انتصرت فيه الانسانية على الوحشية والنور على الظلمة، والنظام على الفوضى، والحرية على الاستبداد والحق على الباطل — انتصارا نهائيا.

فكان من حق الانسانية ان تتخذ هذا اليوم عيدا يتردد فيه صوت البشرى والتهاني بين جميع افراد النوع.

ويشاء الله ان يخرج الكمال من النقص والقوى من الضعف، وان يظهر للعالمين كمال عنايته بهذا الطالع السعيد، فمن ذا يتعرض؟:

توفى والده (ص) وهو حمل فى بطن امه لشهرين. وتوفيت امه آمنة بنت وهب لست سنوات مضت من عمره، ثم توفيت زوجه وشريكة حياته خديجة بنت خويلد، وبعدها بشهرين توفي عمه وكافله ابوطالب قبل الهجرة بثلاث سنوات.

اذن قد خلا الجو لقريش ان تنتقم لآلهتها من هذا اليتيم الضعيف الذي جاء —على ضعفه وقوتهم— يتنقص آلهتهم ويسفه عقولهم. ويزيد على هذا ان آماله لا تقف عند هذا الحد؛ بل هو يريد ان يحطم قيود معتقداتهم واوهامهم تحطيما، وان ينسف تلك النظم العتيقة نسفا ليقيم على انقاضها مجدا خالدا خلود الدهر.

فماذا فعلوا؟ وهل استطاعوا ان يزحزحوه عن موقفه؟ لم يفعلوا ولم يستطيعوا شيئا اكثر من انهم اضطروه للهجرة، فهجر مكة الى المدينة فى اليوم الثاني من ربيع الاول سنة اثنتين وعشرين وستمئة . م. على ان يعود اليها بعد ثمان سنوات فاتحا.

ذلك لانهم وجدوا انفسهم أمام قوة هائلة لا يزنها ميزان ولا يضبطها حد؛ تلك هي قوة الايمان ومتانة الخلق.

حقا ان دعوة تقوم دعائمها على هذين الاساسين لجديرة بان ترغم الدهر على الاعتراف بها كجزء منه خالدة بخلوده؛ فقد يموت صاحب المبدإ الخطير الذي يقوم على أساس التضحية وانكار الذات ولكن المبدأ لا يموت ابدا؛

هاهو محمد (ص) يفارق الحياة يوم ١٣ من شهر ربيع الاول عام ١١ بعد الهجرة سنة ٦٣٣ . م فهل ماتت معه مبادئه العالية؟

لقد ظلت تنتشر على يد خلفائه الراشدين انتشار النور فى الافق، تغذي الحياة وتعينها على النمو فى كل صقع حلت به. وما كادت تصل سنة ٢٧ هـ وسنة ٦٤٧ . م. حتى وصل اول تيار من اشعة هذه الشمس المشرقة الى افريقية فى خلافة عثمان بن عفان (ض)؛ فقد أوعز هذا الخليفة الى عامله بمصر عبد الله بن سعد ابن ابي سرح بغزو افريقية.

وفي خلافة معاوية بن ابي سفيان

(البقية على الصفحة الثالثة)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

فتاوي

اخبرني بعض المقربين ... جدا انه رأى اسمي في القائمة ... معلم عليه بالاحمر . فهل لكم ان تدلوني على شيء يمحو عن هذه الوصمة ؟

قسنطينة كئيب

المفتي ..: تعرف تضرب السبتة ..؟

* * *

لي ولد احببت ان اعلمه العربية والفرنسوية ؛ بحثت له عن مكتب عربي فلم اجد . وقدمته الى المكاتب الفرنساوية قالوا لي مكانش البلاصة . وخشيت ان يهلك وتضيع مواهبه . فبم تشيرون علي افعل ؟ عنابة س..

المفتي ..: ما ضاع من الكلاب غير ولدك .. علمه العوم .

* * *

نسمع بوجود قباب ومزارات تنسب الى (السبعة الرقود) . فهل هم اصحاب الكهف المذكورون في القرآن ؟ أم هو اسم لاحياء يرزقون ؟ فأين هم إذن ؟ .. ..

المفتي ..: لاصحة لما تردده العامة من اطلاق هذا الاسم على قباب ومزارات ؛ بل هو عنوان لاحياء يرزقون ؛ وهم اعضاء المجلس البلدي السبعة . الذين لم يتحركوا ولم يبرهنوا على حياتهم

* * *

ارخم العد الرابع من ابي العجائب بيوم الخميس ٣٠ صفر ، مع ان يوم الخميس هو اول يوم من ربيع الاول ، وهذا يدل على عدم اعتنائكم . فهل وقع ذلك منكم غلطا ؟

عين مليلة التسعيد

المفتي ..: سامحني ياعمي . ما غلطتش ؛ بل لاني لم اطلع على بلاغ لجنة الهلال الى الآن .

كلمات مأثورة

« .. اشتكت ادارة الصحة وادارة تجهيز العساكر (الروكريتمان) من سوء بنية وصحة ابناء الاهالي وعالجوا الامر من جميع الاطراف ونظروا للمكاتب القرآنية فوجدوها ضيقة فاسدة ناقصة الهواء .. »

« النجاح »

ابو العجائب .. ، ما هو السبب في سوء بنية ابناء الاهالي ؟ وكيف كان العلاج .. ؟

* * *

« .. ليست في الجزائر صحافة اوصحف كما تعرف وتعلم ، بل في الجزائر اوراق أسسها اصحابها للانتقام من الادارة لاسباب شتى ، فاصبحوا يشتمون الادارة وافرادها بما يحمر له وجه المروءة .. » « النجاح »

ابو العجائب ..: على ما ذا تنتقم تلك الاوراق من الادارة ؟ بين لنا سببا من الاسباب « الشتى » ؟ الا يوجد فرق بين الشتم والتذمر ؟ اين وجه المروءة المحمر ؟

* * *

« كانت ولم تزل المساجد الاسلامية محل رعاية الدولة الفرنساوية وعنايتها وما دخل الاصلاح على ناحية من النواحي الا كانت المساجد ومتوظفوها في مقدمة الكل ، والامة المحمدية قائمة بشعائرها وعباداتها بغاية الحرية والاحترام »

« النجاح »

ابو العجائب .. ، اين مظهر الرعاية والعناية ؟ أمن الاصلاح غلقها في وجوه العلماء ؟ اليس من العبادة الاجتماع للوعظ والارشاد ؟

الكشكول

اعلان

تعلن شركة ابي العجائب للعموم بانها قد منحت رئيس تحرير النجاح لقب صاحب الجلالة لمدة لا تتجاوز اسبوعين ابتداء من عشية يوم الاحد ١٧ حزيران سنة ١٩٣٤ م

ومنحت مدير مجلة الشهاب لقب استاذ لمدة ثمانية ايام ابتداء من يوم الثلاثاء ٦ ربيع الاول عام ١٣٥٣ هـ

فليكن معلوما هذا لدى قرائنا الكرام نيلا يقعوا في محذور

* * *

يقول محرر الجريدة اليومية الوطنية !!! : ان ادارة حفظ الصحة هي التي امتنعت من الترخيص للمكاتب القرآنية ؛ لانها غير لائقة بالصحة ، ولذا امتنعت الحكومة من اعطاء الرخص لمعلمي القرآن

ان المكتب الفرنسي بالقنطرة فيه اكثر من ثلاثمائة تلميذ ، وسكان البلدة اربعة آلاف نفس كلهم يشربون من ماء الوادي الذي تصب فيه المراحيض ، ومنذ سنوات يقال ان النيابة المالية وافقت على خدمة عين ، فاين هي ؟ واين ادارة العلوم ؟ واين ادارة حفظ الصحة ؟ ..

نقرأ في الجرائد كثيرا ونسمع من الافواه كثيرا والحاصل لا شيء !!!

القنطرة حارس الثنية

* * *

حل بقسنطينة قادما من بلدة تلمسان حضرة الشاب اللوذعي السيد محمد غازي الثاني متعهد بيع الجرائد بتلمسان ، فآنسنا من اخلاقه لطفا وشهدنا من طباعه ثباتا وقوة عزيمة .

وبعد ايام قلائل قضاها بين اخوانه واصدقائه محبوبا مكرما ؛ هنا وفي بعض بلدان العمالة — قفل راجعا الى مسقط رأسه تلمسان ، صاحبته السلامة

(البقية من الصفحة الاولى)

(ض)سنة ٥٥ ﻫ وسنة ٧٧٥ م. تقدم هذا التيار الى الوطن الجزائري بقيادة ابي المهاجر دينار مولى مسلمة بن مخلد عامل مصر. وفى خلافة يزيد بن معاوية سنة ٦٢ ﻫ وسنة ٦٨١ م. جاءت الحملة الثانية بقيادة البطل العظيم عقبة بن نافع الفهري. وفى خلافة عبد الملك بن مروان سنة ٦٧ ﻫ وسنة ٦٨٦ م. جاءت الحملة الثالثة بقيادة زهير ابن قيس. وفي خلافته أيضا سنة ٦٨ ﻫ وسنة ٦٨٧ م. جاءت الحملة الرابعة بقيادة حسان بن النعمان. وفي خلافة الوليد بن عبد الملك سنة ٨٧ ﻫ ونحو سنة ٧٠٥ م. جاءت الحملة الخامسة بقيادة موسى بن نصير وطارق بن زياد، وعليها استقر الاسلام قراره النهائي في هذا الشمال الافريقي، الذي لا يمكن لقوة — بالغة ما بلغت من الطغيان — ان تزحزحه عنه.

وها نحن نستقبل الذكرى الثالثة والخمسين بعد الثلاثمئة والالف من تاريخ بطل العالم ومنقذ البشرية محمد بن عبد الله عليه السلام، فما هو حظنا منها؟

لنحاسب أنفسنا ولنتصفح تاريخنا ففيه من العبر والعظات ما يحي الموات.

والى قرائنا الكرام، والى سائر المسلمين فى مشارق الاض ومغاربها نتقدم بتهنئتنا القلبية، متمنين لهم يقظة شاملة وحياة سعيدة.

المحرر

اولاد جلال

من بين ضحايا الطوفان الذي دهم اولاد جلال يوم ٢٠ ماي الماضي نجل صديقنا السيد المختار بن شالة، فقد دهمته موجة وهو يحاول المرور الى جانب السلامة فلم يفلح، ولم يقفوا على جثته الابعد ثلاثة ايام

فنعزي صديقنا السيد المختار بن شالة في مصابه، داعين له بالصبر ولفقيده بالرحمة والمغفرة.

محمد الحسين بن قويدر

روضة الادب

نجم السعد اشرق

نجم السعد اشرق فى الدنيا وازهار — يوم اثناش ربيع ثابت عام الفيل
ما ضله مزيود — في الدنيا مختار — جاب الخير امخامه خوذ بلا كيل

نجم السعد اشرق فى الدنيا وضاح — شافع خاتم في الرسل ما ليه امثيل
نسبو كامل في الصفا ما فيه اسفاح — والطبايع طاهره والفعل جميل

نجم السعد اشرق فى الدنيا لماع — عرب وفرس وروم قطعوا بيه الليل
مرشد صارت ليه اهل الارض اتباع — حتى في الجابون كثره ليه تميل

نجم السعد اشرق فى الدنيا مزيان — يوم المولد صار بعدو عيد جليل
(بولعجايب) راه فيه انظم الاوزان — ويبارك للناس فيه بلا تطويل

« ابو العجائب »

من عادات المولد

يرى كثير من العلماء النابهين الموثوق بعلمهم وبرأيهم ان عيد المولد النبوي هو افضل اعياد السنة على الاطلاق؛ ففى يومه دوي صوت البشرى فى أذن العالم بولادة منقذ البشر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي اتم الله به نعمته على هذا النوع الانساني.

فكان المنتظر من امة الاجابة ان تظهر في يومه بمظهر يليق بالكرامة ويبرهن على استحقاقها الحياة ومنازل الرفعة.

وبعكس هذا نرى طلبة القرآن الشريف ينتهزون فرصة حلول هذا العيد لياتوا فيه من المنكرات وانواع العادات المخجلة ما لا يتفق بحال مع موضوعه؛ فتراهم يجمعون اطفال الكتاب فى اليوم الذي يسبق يوم المولد لابسين زينتهم. وفي يد كل طفل منهم منديل حريري يطوف به على الناس ملتمسا الجدوى لشيخه من كل من لقيه — مسلما وغير مسلم — قائلا له: اضو على الشيخ !!!

وهى عادة سيئة تدل على خلق سيء.

واي خلق أسوأ من الطمع؟ سيما اذا كان على هذه الصورة المزرية !!! من طائفة ممتازة رشحت نفسها لتعليم النشئ وتثقيفه ورفع مستواه الخلقي.

«وابو العجائب» ينتهز فرصة هذا العيد المقبل فيهنئ السادة المعلمين بحلوله راجيا من حضراتهم ان يقلعوا عن هذه العادة الفاسدة. وهو مستعد لان يعوض لهم ما يفوتهم من مدخولها باضعاف أضعافه من ماله الخاص.

كما ينبه آباء الاولاد ان يحرسوا أبناءهم ومناط آمالهم من الوقوع في هذه الدناءة !!!

رجاء

ترجو ادارة «ابي العجائب» من اصدقائها باعة الجريدة ان يوافوها بحساباتهم ولهم الشكر سلفا.

AUX
Curiosités Orientales
النفائس الفنية
والتحف الشرقية
بمتحف ابن العموشي احمد
٤ طريق الجديدة ٤
قسنطينة
كبابس فاز من الغاية
El-Amouchi Ahmed
4, Rue Nationale, 4
Constantine

التسفير الجميل
مصنع للتسفير الافرنجي
ورق قماش جلد
اقصدوا جيبفير وفيسيالو
بنهج ديموايان عـــدد ٢١
قسنطينة
ATELIER DE CARTONNAGE
et RELIURE-DORURE
Tous Travaux de Bureau
GEPFERT et VITIELLO
21, Rue Desmoyen - Constantine

المصنع الشهير
مصنع احذية الترقى
الممتازة بالصحة والخفة
لصاحبه
ابن السقني عمر
بنهج فيو عدد ٢٣ قسنطينة
CORDONNERIE
DU
PROGRES
Ben Segueni Omar
23, Rue Vieux, 23
Constantine

اذا كان عندك النيب
وكنت شاطر واخفيب
وتحب تبيع حوانجك فى الخفيب
اشر سلعتك من عند بن شريف
بنهج ناسيونال عدد ٩ قسنطينة
الميزان الصافي والسعر النظيف

ابن معيزة علي
كهرباءي بنهج بريقو عدد ١١٥ قسنطينة
خدمتك للضوء عند ابن معيزة علي
تصبح بينك او حانوتك كيف الباي
وكذلك شري التريات واللمبات
وحديد الكي ❀ هذوا من عند سي
علي تكون متمدن وتسمى حى

المخزن العام
لبيع
جميع انواع الدخان
بالجملة ونصف الجملة
لصاحبه :
ابن الامين عبد الرحمان
بنهج ناسيونال عدد ٢١
قسنطينة
Dépôt général de Tabacs
gros - Demi-gros
Benlamine Abderrahmane
21, rue Nationale Constantine

قسيمة لطلب الاشتراك

❀ حضرة مدير « ابو العجائب » ❀

ارغب الاشتراك فى ابي العجائب لمدة _____

وتجدون طيه قيمة الاشتراك

الاسم _____

العنوان : _____

_____

_____

والسلام من

اقرأوا

في شهاب ربيع الاول

ذكرى المولد النبوي الشريف

المختار من اقوال التجاني

توحيد الله تعالى وتاثيره فى النفوس

ياقوم لا تتركوا اولادكم همل ـ قصيدة

الحرب والصلح بين العرب، الوفاق والمودة بين العجم

وفود جمعية العلماء الى عين مليلة ، سطيف، باتنه ، بوقاعه

جواب الرئيس للشيخ قدور الحلوي

الاجتماع العام
لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين

اللجنة الوزارية بعد الاحتجاجات والمظاهرات

اطلبوا

مجموعة
القصائد والاناشيد المولدية
على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية
من
المطبعة الجزائرية الاسلامية — بقسنطينة
فرنك واحد للنسخة

Constantine — Imprimerie ALGERIENNE Musulmane Tél. 5-15

Le gérant : Meniai Mohamed